

INCONTRI, RACCONTI E
FILM PER
RADIOCINEAPPASSIONATI

BRUCIA L'ANTENNA ARDE LO SCHERMO

Dal 17 settembre all'11 ottobre 2008



FONDAZIONE CINETECA ITALIANA



Provincia di Milano
Settore Cultura



SPAZIO OBERDAN
V.le Vittorio Veneto 2 - Milano

Ingresso 3 € e libero per gli incontri serali
prenotandosi al n. 346 - 9437293

CALENDARIO DI INCONTRI E PROIEZIONI

Me. 17 settembre h 17.00 Radiofreccia (L. Ligabue)
h 19.00 Talk Radio (O. Stone)
h 21.00 Gaetano Cappa e Marco Drago
incontrano **Massimo Cirri** e **Filippo Solibello**
A seguire
Radio Days (W. Allen)
**Ingresso libero alla serata prenotandosi
al n. 346 - 9437293**

Me. 24 settembre h 19.00 Blue (D. Jarman)
h 21.00 Gaetano Cappa e Marco Drago
incontrano **Sergio Valzania**
A seguire
Il quinto elemento (L. Besson)
**Ingresso libero alla serata prenotandosi
al n. 346 - 9437293**

Gio. 2 ottobre h 17.00 Radio America (R. Altman)
h 19.00 Il mattino ha l'oro in bocca (F. Patierno)
h 21.00 Gaetano Cappa e Marco Drago
incontrano **Albertino, Nicola Savino, Linus**
A seguire
Good Night, and Good Luck (G. Clooney)
**Ingresso libero alla serata prenotandosi
al n. 346 - 9437293**

Do. 5 ottobre h 19.00 Gaetano Cappa e Marco Drago
incontrano **Rocco Tanica**
A seguire
American Graffiti (G. Lucas)
Prima della proiezione, aperitivo per tutti i presenti.
**Ingresso libero alla serata prenotandosi
al n. 346 - 9437293**

Sa. 11 ottobre h 21.00 Le avventure di Sam Torpedo (Gaetano Cappa)
Radiodramma di RadioDue Rai in onda nel 2001 e
in replica nel 2005, sul palco dello Spazio
Oberdan per una spettacolare versione live con lo
staff originale: le voci di Roberto Accornero, Luca
Dal Fabbro, Olivia Manescalchi, Germana Pasquero
e Massimiliano Speziani + le musiche e gli effetti
sonori del regista, Gaetano Cappa
A seguire
Guida galattica per autostoppisti (Garth Jennings)
**Ingresso libero alla serata prenotandosi
al n. 346 - 9437293**

Questa iniziativa, prima edizione di un progetto che avremmo intenzione di riprendere il prossimo anno, è organizzata grazie al contributo della Provincia di Milano – Settore Cultura, e nasce dalla convinzione che la Radio sia diventata – o tornata a essere – uno degli strumenti di comunicazione più efficaci e più graditi al pubblico, e di conseguenza dal desiderio di indagare i meccanismi e le modalità di funzionamento. Naturalmente in relazione al mezzo espressivo di cui normalmente ci occupiamo: il cinema.

Certo, in apparenza cinema e radio sembrano due strumenti assai distanti fra loro: il primo nasce per essere visto, la seconda per essere ascoltata. A noi però non sembra che le cose stiano così. Più semplicemente si può dire che cinema e radio sono due forme espressive diverse, con differenze ma anche con prossimità (come accade con il teatro, la letteratura, ecc.). Proprio questi rapporti fra linguaggio cinematografico e linguaggio radiofonico la presente rassegna cercherà di analizzare in modo intelligente ma anche divertente, sia attraverso le proiezioni, sia soprattutto attraverso riflessioni e analisi di storia e cronaca, aneddoti ed esperienze personali di alcuni dei principali protagonisti della radio italiana. Così, ad animare quattro serate allo Spazio Oberdan in altrettanti incontri con il pubblico, abbiamo invitato: **Massimo Cirri, Filippo Solibello, Sergio Valzania, Linus, Albertino, Nicola Savino, Rocco Tanica**. Le loro testimonianze cercheranno di rispondere ad alcune domande già individuate, ma anche a tutte le altre che nasceranno in corso d'opera. Fra le prime: quanto c'è di cinematografico in ciò che ascoltiamo alla radio e quanto di radiofonico nel linguaggio filmico; come nasce un programma radio, che cosa significa farne la regia e che relazioni ci sono con la regia cinematografica; secondo quali parametri estetici funziona la radio da vedere, nuova frontiera delle trasmissioni di questi ultimi anni che riduce ulteriormente le distanze dal cinema; che cosa succede quando un programma radiofonico diventa un film? (è il caso ad esempio di *Guida galattica per autostoppisti*, film uscito nel 2005, ma che era in origine un radiodramma e che in seguito diventerà un romanzo). **Una serata speciale sarà poi dedicata ai radiodrammi**, forma di trasmissione che ha portato nelle case la fiction (altrimenti disponibile solo a teatro o nelle sale cinematografiche) ma la cui stagione sembra ormai finita.

I curatori e conduttori degli incontri

Gaetano Cappa e Marco Drago lavorano insieme dal 2001 sotto la sigla Istituto Barlumen. Hanno pensato, scritto, condotto e prodotto programmi radiofonici per Radio Rai ("Remix", "Razione K", "La fabbrica di polli"), radiodrammi e spettacoli live. Oltre all'attività radiofonica Barlumen porta avanti quelle di: produzione di audiolibri ("Le grandi fiabe" e "Le storie della Bibbia" usciti con il Corriere della Sera); etichetta discografica e di consulenza musicale per i canali televisivi.

INCONTRI (ingresso libero per chi si prenota tel. al 346 - 9437293)

Mercoledì 17 settembre, ore 21

Gaetano Cappa e Marco Drago incontrano **MASSIMO CIRRI** e **FILIPPO SOLIBELLO** prima della proiezione del film *Radio Days* (W. Allen)

Massimo Cirri è conduttore radiofonico, psicologo e autore teatrale. Dal 1983 lavora nei servizi pubblici di salute mentale. Tra gli anni Ottanta e Novanta, parallelamente alla sua attività di psicologo, collabora all'emittente libera milanese Radio Popolare come autore e conduttore. Nel gennaio 1997 passa a Radio Rai dove insieme a Sergio Ferrentino crea la celebre trasmissione pomeridiana "Caterpillar". Oggi Cirri lavora per l'ASL di Trieste, ed è ai microfoni di Radio Due sempre a "Caterpillar". Negli ultimi anni, infine, ha collaborato a spettacoli teatrali, scrivendo per Lella Costa.

Filippo Solibello, milanese, è conduttore radiofonico. Inizia a collaborare a Radio Popolare durante gli anni del liceo. Con Critiano Valli crea e conduce il programma "Passatèl". In seguito, nel 1997, passa alla Rai come inviato della trasmissione di Radio 2 "Caterpillar" che, dal 2000, conduce insieme a Massimo Cirri. In ambito televisivo nel 2004 realizza per Rai Tre, insieme a Claudio Sabelli Fioretti, la serie "Star Trekking": Nella stagione 2007-08 con Massimo Cirri anima come voce fuori campo due programmi di Rai Uno: "Sabato & domenica" ed "Effetto Sabato". Sempre con Massimo Cirri nel febbraio 2008 pubblica *Nostra Eccellenza* per Chiare Lettere. Il 7 Dicembre 2007 è stato insignito dell'"Ambrogino d'oro" assieme a Massimo Cirri.

Mercoledì 24 settembre, ore 21

Gaetano Cappa e Marco Drago incontrano **SERGIO VALZANIA** prima della proiezione del film *Il quinto elemento* (L. Besson)

Sergio Valzania, fiorentino, è giornalista, autore televisivo, saggista e romanziere. Dall'estate del 1999 è direttore di Rai Radio Due e dal 2002 dirige i programmi radiofonici di Radio Due e Radio Tre. Insegna lettere all'università di Genova. Tra le sue produzioni televisive ricordiamo "Dadaumpa" (1984-86), "La clessidra", "Filosofi a confronto" (1985), "La macchina del tempo" (1985-86), "La TV delle ragazze" (1988-89) e "Bambini" (1989-90), tutti per Rai Tre. Per Radio Tre ha condotto "Il cammino di Santiago", "La via Francigena" (2004/2005), e "Il cammino" (2008) in compagnia di Piergiorgio Odifreddi e Franco Cardini. Ha pubblicato saggi dedicati ai giochi, romanzi e più recentemente libri di storia, con una predilezione per le biografie. L'ultima in ordine di tempo *Wallenstein* (2007), dedicata al grande generale boemo protagonista della guerra dei 30 anni.

Giovedì 2 ottobre, ore 21

Gaetano Cappa e Marco Drago incontrano **LINUS, ALBERTINO e NICOLA SAVINO** prima della proiezione del film *Good Night, and Good Luck*

Linus, disc jockey, conduttore e autore radiofonico e televisivo, scrittore, è dal 1996 direttore artistico di Radio DeeJay, l'emittente italiana di maggior ascolto, e dal 2007 di Radio Capital. Ha presentato e ideato numerose trasmissioni per TV e radio, la più nota "DeeJay chiama Italia", dal 2006 in diretta su TV All Music. Ha pubblicato tre libri: *Linus chiama Italia*, *E qualcosa rimane*, *Qualcuno con cui giocare*. È appassionato di maratona.

Albertino è una delle voci più note di Radio DeeJay, conduttore e autore di programmi storici come "DeeJay Time", "DeeJay Parade", "Dance Revolution", "Noi con voi", "Sciambola". Ha scritto due best seller, *Benissimo! Autobiografia (inutile) di Giuseppe e Il testicolo*. È sua la voce di Lucignolo in "Quelli che il calcio" e del Ranzani in "Zelig" ("Vaaaaaahhhhh bene").

Nicola Savino è conduttore e autore radiofonico e televisivo, attore e imitatore. Dal 1997 presenta insieme a Linus il programma cult "DeeJay chiama Italia". Ha collaborato con "Quelli che il calcio", "Zelig Circus" e "Zelig Off" (di questi ultimi anche come autore). In TV ha condotto "Sformat" e "Scorie". È uno dei volti simbolo di Sky Cinema.

Domenica 5 ottobre, ore 19

Gaetano Cappa e Marco Drago incontrano **ROCCO TANICA** prima della proiezione del film *America Graffiti*

Rocco Tanica, milanese, è un battitore libero della scena musicale,

letteraria, radiofonica e televisiva contemporanea. Componente del gruppo Elio e le Storie Tese, ha collaborato con numerosi artisti in veste di autore di testi. Sua l'idea dei "corti", versioni drasticamente condensate di canzoni di successo realizzate smontando e rimontando frammenti dell'originale (all'interno di "Cordialmente" su Radio DeeJay).

Evento speciale (ingresso libero per chi si prenota tel. al 346 – 9437293)

Sabato 11 ottobre, ore 21

Le avventure di Sam Torpedo (di Gaetano Cappa) Radiodramma dal vivo

Ispirato ai temi della fantascienza classica e paradossale (da Sheckley a Asimov, da Douglas Adams a Kurt Vonnegut), Sam Torpedo è una fiction radiofonica che recupera gli stilemi del fumetto e li reinventa per la radio. Originariamente è andato in onda a partire dall'aprile 2001 (24 puntate da 28 minuti). Nel 2009 il mondo del cinema è dominato dai film d'azione. Un cinema di serie Z che vede come figura di spicco il divo Sam Torpedo: famoso per aver girato 299 film senza mai usare controfigure. Sam, la sua fidanzata Lorna e il maggiordomo bionico Omar vincono una vacanza premio sul mefitico pianeta Gong e, guidati dal perfido Depliant Telepatico, cercano in tutti i modi di tornare sulla Terra. Sul palco dello Spazio Oberdan ci sarà lo staff originale del radiodramma per una spettacolare versione live: le voci di Roberto Accornero, Luca Dal Fabbro, Olivia Manescalchi Germana Pasquero e Massimiliano Spezzani + le musiche e gli effetti sonori del regista, Gaetano Cappa.

PROIEZIONI

Me. 17 sett. (h 17)

Radiofreccia

R.: Luciano Ligabue. Sc.: L. Ligabue, Antonio Leotti, tratto dai racconti di *Fuori e dentro il borgo* di L. Ligabue. Mus.: L. Ligabue. Int.: Stefano Accorsi, Luciano Federico, Enrico Salimbeni, Francesco Guccini, Patrizia Piccinini. Italia, 1998, col., 112'.

Rievocata dal deejay Bruno, la storia di Radiofreccia, storica emittente aperta a Correggio nel 1975 in una soffitta, con un trasmettitore da 5 watt e i dischi portati da casa. Fra i cinque amici fondatori, c'era anche Freccia, carattere tormentato e ribelle, che pagherà a caro prezzo la sua inquietudine.

Me. 17 sett. (h 19)

Talk Radio

R.: Oliver Stone. Sc.: O. Stone. Eric Bogosian. Int.: Eric Bogosian, Ellen Greene, Leslie Hope, John C. McGinley, Alec Baldwin. Usa, 1988, col., 110'. *Barry, giovane ebreo, lavora in un canale radiofonico americano e gestisce con successo la rubrica "Voci della notte". Grazie alla sua scaltrezza riesce a tener testa e a dare consigli a tutti coloro che lo chiamano. Battendosi sempre contro ogni tipo di prevaricazione e discriminazione arriva anche a scontrarsi verbalmente con i radioascoltatori che parlano in diretta con lui. Barry, egocentrico e spesso aggressivo, finisce per accrescere l'odio di persone che si riveleranno molto pericolose.*



Me. 17 sett. (h 21)

Radio Days

R. e sc.: W. Allen. Int.: Mia Farrow, Seth Green, Josh Mostel, Dianne Wiest, Diane Keaton, Danny Aiello, Jeff Daniels. USA, 1987, col., 88'.

L'affettuoso omaggio di Allen alla sua povera ma allegra adolescenza, trascorsa a Brooklyn a cavallo fra gli anni '30 e '40, quando era la voce della radio a far sognare una vita di successo a quanti tiravano avanti sbarcando il

lunario. E ogni tanto qualcuno ce la faceva.

Prima della proiezione, Gaetano Cappa e Marco Drago incontrano **Massimo Cirri e Filippo Solibello**.

Me. 24 sett. (h 19)

Blue

R. e sc.: Derek Jarman. Voci: D. Jarman, Tilda Swinton, Nigel Terry, John Quentin. GB, 1993, col., 70', v.o. sott. italiani, Beta.

Lo struggente, ironico, vitalissimo testamento di Jarman, già molto malato di Aids. Su uno schermo costantemente blu, e sulle note di un'intensa colonna sonora, quattro voci off parlano di amore, amicizia, memoria, sesso, cinema, poesia, tempo e morte.

Me. 24 sett. (h 21)

Il quinto elemento

R.: Luc Besson. Sc.: Luc Besson, Robert Mark Kamen. Int.: Gary Oldman, Bruce Willis, Ian Holm, Milla Jovovich. Usa, 1997, col., 122'.

*Nel 2413, in una Manhattan con macchine volanti che sfrecciano tra i grattacieli, un muscoloso tassista di Brooklyn, Korb Dallas, ex soldato e divorziato, con una vita piuttosto grigia si ritrova incastrato in una situazione al limite del surreale quando una donna bellissima cade letteralmente dentro il suo taxi. La donna, di nome Leeloo, è inseguita dalla polizia e gli chiede aiuto per fuggire. In realtà, Leeloo, altro non è che il Quinto Elemento, l'essere supremo in grado di fermare, secondo le antiche profezie, la distruzione della Terra da parte dell'oscurità. Prima della proiezione, Gaetano Cappa e Marco Drago incontrano **Sergio Valzania**.*



Gio. 2 ott. (h 17)

Radio America

R.: Robert Altman. Sc.: Garrison Keillor. Int.: Woody Harrelson, John C. Reilly, Meryl Streep, Kevin Kline, Tommy Lee Jones, Lily Tomlin, Virginia Madsen. USA, 2006, col., 103'.

L'ultima puntata di un celebre programma radiofonico di musica country & western ancora di successo ma costretto a chiudere in favore di

attività più lucrose. I numeri che vanno in onda sulla scena si intrecciano ai conflitti, le complicità e le passioni dei diversi artisti dietro le quinte.



Gio. 2 ott. (h 19)

Il mattino ha l'oro in bocca

R.: Francesco Patierno. Sc.: F. Patierno, Marco Baldini, liberamente tratto dal libro autobiografico di Marco Baldini *Il giocatore*. Int.: Elio Germano, Laura Chiatti, Martina Stella, Carlo Monni, Dario Vergassola. Italia, 2007, col., 100'.

Marco è un ragazzo di Firenze che mosso da una grande passione per la musica inizia a fare il dj presso una radio privata. Nonostante il

successo, il giovane vive un senso di inquietudine che lo condurrà a cercare delle vere emozioni scommettendo nelle sale corse. Da quel momento la sua vita cambierà radicalmente e l'uscita dal tunnel del gioco d'azzardo si rivelerà ardua.



Gio. 2 ott. (h 21)

Good Night, and Good Luck

R.: George Clooney. Sc.: G. Clooney, Grant Heslow. Int.: George Clooney, Jeff Daniels, Robert Downey Jr., Patricia Clarkson, David Strathairn. Usa, 2005, col., 90'.

Film basato sulla storia vera di Edward R. Murrow, famoso giornalista della CBS che viene in possesso di una lista di proscrizione del senatore Joseph McCarthy con

*i nomi di tutti i presunti simpatizzanti filo-comunisti. Il giornalista decide di divulgare la notizia nel suo show radiofonico "See it now". Prima della proiezione, Gaetano Cappa e Marco Drago incontrano **Albertino, Nicola Savino, Linus***



Do. 5 ott. (h 19)

American Graffiti

R.: George Lucas. Sc.: G. Lucas, Gloria Katz, Willard Huyck. Int.: Cynda Williams, Charles Martin Smith, Ron Howard, Richard Dreyfuss, Kathleen Quinlan. Usa, 1973, col., 109', Beta. *California, estate 1962, mentre la guerra del Vietnam è alle porte, un gruppo di quattro giovani vive la notte alla ricerca di una felicità difficile da raggiungere. Intanto la radio locale su*

cui tutta la cittadina si sintonizza propone le top-hit più famose del periodo: sarà quella la colonna sonora delle vicende vissute dai ragazzi e del loro passaggio dall'adolescenza all'età adulta.

Prima della proiezione, Gaetano Cappa e Marco Drago incontrano **Rocco Tanica**.



Sa. 11 ott. (h 21)

Guida galattica per autostoppisti

R.: Garth Jennings. Sc.: karey Kirkpatrick, Douglas Adams. Int.: John Malkovich, Sam Rockwell, Zooey Deschanel, Anna Chancellor. UK/Usa, 2005, col., 109'.

Arthur Dent è un tranquillo terrestre che non si è mai chiesto cosa ci sia al di là della galassia. Ma una mattina scopre che la sua casa sta per essere

demolita, che il suo migliore amico è un extra terrestre in missione sulla Terra e che lo stesso pianeta sta per essere distrutto. Non gli resta che fuggire. Ha così inizio il suo incredibile viaggio nello spazio con un gruppo di alieni che si spostano facendo l'autostop.

Prima della proiezione, **Le avventure di Sam Torpedo**, di Gaetano Cappa, radiodramma dal vivo.